

Direction de production 2D/3D.

Les clés pour réussir en production d'animation.

Niveau

Intermédiaire et confirmés

Catégorie

Actions de formation de développement de compétences.

Formats et lieux

10 jours de formation, soit 80h
En présentiel en Inter-entreprise
8 personnes maximum
à Nantes

Objectifs

Comprendre le rôle et les responsabilités du directeur de production en animation.
Acquérir une vision globale des pipelines de production en 2D et 3D.
Apprendre à structurer et suivre un planning de production selon le format (court-métrage, série, long-métrage).
Savoir gérer un budget et optimiser les ressources.
Maîtriser les outils et méthodologies pour le suivi de production.
Développer des compétences en gestion d'équipe et communication.
Anticiper et résoudre les imprévus en production.
Expérimenter la gestion concrète de productions à travers des cas pratiques.

Public visé

Personne ayant une expérience dans la production de cinéma d'animation et souhaitant approfondir ses connaissances sur la direction de production

Programme détaillé

> Semaine 1 : Comprendre et structurer la production

Présentation des métiers de la production
 Définir un planning et un budget selon le type de production
 Le suivi de production au quotidien
 Gestion d'équipe et communication selon la production
 Devis, contrats et aspects légaux

> Semaine 2 : Application sur des productions concrètes

Étude de cas: Développement d'un projet d'animation
 Gestion des imprévus et optimisation
 Coordination avec les autres départements
 Finalisation et évaluation
 Conclusion et retours d'expérience

Pré-requis

Connaissance générale du secteur du cinéma et de l'audiovisuel.
 Personne ayant une première expérience dans la production de cinéma d'animation.

Matériel à disposition

Salle de formation et connexion internet
 Ordinateur avec Pack Office

Suivi d'exécution et encadrement

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes. Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques. Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant. Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

Tarifs et financement

3 500 € TTC / personne (soit 1 955,41 € HT)

Formations éligibles au financement OPCO (AFDAS, ...) et France Travail

Encadrement professionnel

Certification Qualiopi depuis le 29/05/24.

Consultez notre [certificat en pdf](#).

Les frais de transports et d'hébergement pour se rendre dans les lieux de formation sont à la charge du participant. Frais d'adhésion : les participant.e.s s'engagent à adhérer à l'association Motion Lab (30 €/an)

Accès et inscription

8 jours minimum avant le début de la formation

Vous recevrez le programme en PDF, votre devis et une convention de formation.

En ligne : www.studiosdelouest.fr



Email : bonjour@motionlab-studio.fr

Renseignements : **Vanessa Bigot 06 09 49 12 38 / Charles Michaudet 06 89 85 62 91**

studiosdelouest.fr

02 40 35 77 44

contact@studiosdelouest.fr

Formation certifiée



Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Nos bâtiments répondent aux normes d'accessibilité pour tous : toilettes aménagées pour personnes à mobilité réduite, salles au rez-de-chaussée ou à l'étage desservies par ascenseur, éclairage marches, escaliers pour personnes malvoyantes. L'accessibilité est étudiée et adaptée au cas par cas par notre référent handicap : Marie Péron.

Méthodes & évaluations des acquis

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant : alternance théorie / mise en pratique, travail sur cas réels et simulations, exercices en groupe pour mieux assimiler les défis concrets du métier.

Formateur.ice

Sabri MERAD – Directrice de Production

Avec plus de dix ans d'expérience dans la production d'animation, Sabri Merad a travaillé sur des projets variés allant du court-métrage aux séries et longs-métrages pour des diffuseurs comme Netflix, Disney+ et France Télévisions. Après avoir occupé des postes clés chez Ellipse Animation et Xilam, il est aujourd'hui directeur de production chez Scalaé Productions, où il accompagne les talents émergents de l'animation.