

Movie Magic Budgeting 10.

Optimisez vos budgets de production audiovisuelle et cinématographique.

Niveau

Intermédiaire

Catégorie

Actions de formation de développement de compétences.

Formats et lieux

2 jours de formation, soit 14h
En présentiel en Inter-entreprise
10 personnes maximum
Aux Studios de l'Ouest à Nantes

Objectifs

Maîtrise des fonctionnalités du logiciel
Gestion efficace des budgets de production
Création de devis CNC complets
Organisation et suivi des coûts
Personnalisation de devis et rapports
Optimisation du workflow budgétaire

Public visé

Directeur.ices de production
Coordinateur.ices de production
Administrateur.ices de production
Toute personne impliquée dans la gestion budgétaire de projets audiovisuels
Personnes souhaitant maîtriser l'outil de référence Movie Magic Budgeting 10

Programme détaillé

> Explorer les fonctionnalités du logiciel

Utiliser des matrices et des templates pour faciliter les processus

Etablir une structure budgétaire : Globals, Fringes

Utiliser efficacement la barre de menu, les icônes, les fenêtres de navigation, le double-clic

Effectuer le Budget-set up : préférences, paramètres

Manipuler les graphiques et les fonctionnalités arithmétiques

Sauvegarder, partager et archiver les éléments

> Gérer le budget du projet

Hiérarchiser les éléments du budget avec les groupes

Utiliser le gestionnaire de devises : gérer les taux, définir des taux personnalisés, convertir automatiquement des montants

Calculer les coûts supplémentaires

Sauvegarder et organiser les budgets avec la Budget library : répertoires, sous-répertoires et versions multiples

Synchroniser le budget avec la Cloud library

Obtenir des analyses personnalisées sur les données budgétaires avec les Quick reports

> Importer et exporter un devis vers ou depuis excel

Importer un dépouillement/plan de travail depuis Movie Magic Scheduling

Créer un devis type CNC complet

Structurer le devis en utilisant les différents niveaux disponibles dans MMB : Top Sheet, Account Levels, Detail Levels, 4ème niveau

Détailler chaque poste de dépense conformément aux normes CNC

Respecter les contraintes budgétaires fixées par le CNC

Calculer le Crédits d'Impôts

Inclure et calculer le plan de financement

Pré-requis

Utilisation professionnelle du logiciel ou projet d'utilisation
Maîtrise des bases essentielles de calcul dans Excel
Chaque stagiaire devra être équipé d'un ordinateur (PC ou Mac)

Matériel à disposition

Salle de formation et connexion internet
Licences Movie Magic Budgeting

Suivi d'exécution et encadrement

Une feuille d'émargement signée par les participants et notre formateur qualifié disposant des compétences requises tant au niveau théorique que pédagogique.
Certificat de réalisation délivré aux stagiaires.

Tarifs et financement

800€ HT / personne
Formations éligibles au financement OPCO et France Travail
Encadrement professionnel
Certification Qualiopi depuis le 29/05/24.
Consultez notre [certificat en pdf](#).

Accès et inscription

8 jours minimum avant le début de la formation
Vous recevrez le programme en PDF, votre devis et une convention de formation.
En ligne : www.studiosdelouest.fr
Email : contact@studiodelouest.fr
Téléphone : 02 40 35 77 44

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Nos bâtiments répondent aux normes d'accessibilité pour tous : toilettes aménagées pour personnes à mobilité réduite, salles au rez-de-chaussée ou à l'étage desservies par ascenseur, éclairage marches, escaliers pour personnes malvoyantes. L'accessibilité est étudiée et adaptée au cas par cas par notre référent handicap : Marie Péron.

Méthodes & évaluations des acquis

Questionnaire de pré-formation.

Alternance parties théoriques et pratiques.

À l'issue de la formation, Evaluation des acquis individuels via un questionnaire sur les fonctionnalités du logiciel.

Questionnaires à chaud à l'issue de la journée.

Supports pédagogiques remis aux participants en fin de session.

Questionnaires à froid quelques semaines après la formation.

Formateur.ice

Leslie Tabuteau – Directrice de Production/Line Producer

Forte de 25 ans d'expérience comme 1ère assistante réalisatrice sur des productions emblématiques du cinéma et de la télévision (Mes Nuits Sont Plus Belles que vos Jours, Julie Lescaut, Commissaire Moulin), Leslie a ensuite évolué vers la direction de production. Pionnière dans l'utilisation des logiciels Movie Magic dès 1985, elle a créé les premières formations au CIFAP. Consultante certifiée Entertainment Partners, elle se consacre aujourd'hui à la formation et au développement de ces outils, transmettant son expertise aux professionnels du secteur.