

# Movie Magic Scheduling 10.

Optimisez vos budgets de production audiovisuelle et cinématographique.

## Niveau

Intermédiaire

## Catégorie

Actions de formation de développement de compétences.

## Formats et lieux

2 jours de formation, soit 14h  
En présentiel en Inter-entreprise  
10 personnes maximum  
Aux Studios de l'Ouest à Nantes

## Objectifs

- Maîtriser la configuration et la personnalisation du logiciel
- Acquérir une expertise dans la gestion et l'optimisation des plans de travail

## Public visé

Professionnel.les du tournage cinéma ou audiovisuel : assistant.e mise en scène, producteur.ice, assistant.e de production, réalisateur.ice...  
Toute personne impliquée dans la gestion organisationnelle de projets audiovisuels  
Personnes souhaitant maîtriser l'outil de référence Movie Magic Scheduling 10

# Programme détaillé

## > Explorer les fonctionnalités du logiciel

Interface

La feuille de dépouillement

Personnaliser la feuille de dépouillement

Les catégories

Les Elements (Personnaliser les éléments, Entrer rapidement des elements dans le dépouillement, Gérer les conflits des éléments, Lier les Elements entre eux automatiquement)

Le Board (Gérer les board et les sub-boards, Personnaliser les baguettes, Exporter le plan de travail vers excel, Travailler sur deux board en même temps)

Le calendrier (Utilisation et personnalisation du calendrier, Marquer le calendrier avec des Événements)

Les Rapports (Créer et personnaliser les rapports)

## > Importer un dépouillement depuis final draft

## > Exporter un plan de travail vers Movie Magic Budgeting

## Pré-requis

Utilisation professionnelle du logiciel ou projet d'utilisation

Maîtrise des bases essentielles de calcul dans Excel

Chaque stagiaire devra être équipé d'un ordinateur (PC ou Mac)

## Matériel à disposition

Salle de formation et connexion internet  
Licences Movie Magic Scheduling

## Suivi d'exécution et encadrement

Une feuille d'émargement signée par les participants et notre formateur qualifié disposant des compétences requises tant au niveau théorique que pédagogique.

Certificat de réalisation délivré aux stagiaires.

## Tarifs et financement

800€ HT / personne (soit 960€ TTC)

Formations éligibles au financement OPCO et France Travail

Encadrement professionnel

Certification Qualiopi depuis le 29/05/24.

## Accès et inscription

8 jours minimum avant le début de la formation

Vous recevrez le programme en PDF, votre devis et une convention de formation.

En ligne : [www.studiosdelouest.fr](http://www.studiosdelouest.fr)

Email : [contact@studiodelouest.fr](mailto:contact@studiodelouest.fr)

Téléphone : 02 40 35 77 44

## Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Nos bâtiments répondent aux normes d'accessibilité pour tous : toilettes aménagées pour personnes à mobilité réduite, salles au rez-de-chaussée ou à l'étage desservies par ascenseur, éclairage marches, escaliers pour personnes malvoyantes. L'accessibilité est étudiée et adaptée au cas par cas par notre référent handicap : Marie Péron.

## Méthodes & évaluations des acquis

Questionnaire de pré-formation.

Alternance parties théoriques et pratiques.

À l'issue de la formation, Evaluation des acquis individuels via un questionnaire sur les fonctionnalités du logiciel.

Questionnaires à chaud à l'issue de la journée.

Supports pédagogiques remis aux participants en fin de session.

Questionnaires à froid quelques semaines après la formation.

## Formateur.ice

### **Leslie Tabuteau – Directrice de Production/Line Producer**

Forte de 25 ans d'expérience comme 1ère assistante réalisatrice sur des productions emblématiques du cinéma et de la télévision (Mes Nuits Sont Plus Belles que vos Jours, Julie Lescaut, Commissaire Moulin), Leslie a ensuite évolué vers la direction de production. Pionnière dans l'utilisation des logiciels Movie Magic dès 1985, elle a créé les premières formations au CIFAP. Consultante certifiée Entertainment Partners, elle se consacre aujourd'hui à la formation et au développement de ces outils, transmettant son expertise aux professionnels du secteur.