

Initiation BlackMagic Da Vinci Resolve

Les essentiels de la postproduction avec Blackmagic DaVinci Resolve 20.

Niveau

Initiation

Catégorie

Actions de formation de développement de compétences.

Formats et lieux

5 jours de formation, soit 35h
En présentiel
Aux Studios de l'Ouest à Nantes
6 personnes maximum

Objectifs

Découvrir l'interface et les principaux outils
Acquérir les bases du montage vidéo
S'initier à l'étalonnage (color grading)
Comprendre la post-production audio
Exporter un projet
Gagner en autonomie

Public visé

Débutants souhaitant apprendre le montage vidéo
Créateurs de contenu (YouTube, réseaux sociaux, etc.)
Professionnels de l'image en reconversion
Professionnels en recherche d'un nouveau logiciel
Techniciens ou intermittents souhaitant diversifier leurs compétences
Étudiants ou passionnés de vidéo curieux d'explorer DaVinci Resolve

Programme détaillé (1/2)

> Interface, projets et médias

Découverte de l'interface & gestion des espaces de travail

Configurations matérielles : stations de travail, écrans, cartes, interfaces

Concepts de libraires – différentes typologies de bases de données

Gestion des projets et collaboration dans le Cloud

Espaces de stockage & intégration des médias à la bibliothèque de Médias

> Gestion des médias

Copies sécurisés dont MD5

Synchronisation et plans multicam

Découpes auto et via EDL

Gestion des canaux audio

Tri avec gestion des métadonnées : reconnaissance de personnages, types audio, mots clés, plans-prises-scènes

Travail en color management

Synchronisation des rushs proxys ou natifs via Blackmagic Cloud

Paramètres et Préférences

Montage

Effets et habillage

Mixage

Etalonnage

Export Gestion de projets et collaboration

> Montage

Outil et concepts de montage de DaVinci

Boutons et raccourcis (zooms, déplacements)

Maîtrise de la timeline : synchronisation, sélecteurs

Affinage du montage, Trim et montage dans la timeline

Préparation de timelines basées sur les scriptes avec AI IntelliScript

Montage multicam automatisé AI Animated Subtitles

Programme détaillé (2/2)

> Paramètres et Préférences

Préférences utilisateurs et systèmes
Règlages projets et/ou séquences
Mémorisation et réglages par défaut

> Export Gestion de projets et collaboration

Collaboration locale ou cloud
Archivage de projets
et échanges en post production
Exports Masters et autres types de fichiers DCP,
IMF, Web et réseaux,
Outils de vérification des normes
Outils présentations pour validation

> Effets et habillage

Animation dans la page montage
Titrage simple et via les modèles fusion
Travail des effets normaux et Open FX
Jeux sur la vitesse fixe et variables
Tracking et stabilisation : planaire, de surface, 3d
Transcription et sous-titrage automatique avec styles via modèles fusion
AI Animated Subtitles pour animations des sous-titres suivant les paroles

> Mixage

Tables de mix des différents pages
Enregistrement des voix off dans Fairlight et les nouveaux panels Edit et Cut
Réduction de bruit
Effets audio : compression., equalizer
Outils de mixage audio automatisés par IA : AI Audio Assistant
Suivi de panoramique auto par IA

> Etalonnage

Etalonnage primaire : contraste et couleur
Correspondance des plans
Maîtrise des nodes
Préparation, ajout et copie de styles
Exploitation d'images Raw et log
Evocation des échanges avec d'autres logiciels de montage
Secondaires : formes, sélecteurs, Magic Mask, Depth Map
Travail cibles des couleurs : courbes versus, color warper, color slice
Automatisme d'étaillonnages via IA

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement informatique.

Première expérience dans les domaines du montage et de la post-production vidéo.

Matériel à disposition

Pitch, supports de présentations.

Chaque stagiaire disposera d'un ordinateur correspondant aux spécifications

Suivi d'exécution et encadrement

Une feuille d'émargement signée par les participants et notre formateur qualifié disposant des compétences requises tant au niveau théorique que pédagogique.

Certificat de réalisation délivré aux stagiaires.

Tarifs et financement

1600€ HT / personne

Formations éligibles au financement OPCO et France Travail

Encadrement professionnel

Certification Qualiopi depuis le 29/05/24.

Accès et inscription

8 jours minimum avant le début de la formation

Vous recevrez le programme en PDF, votre devis et une convention de formation.

En ligne : www.studiosdelouest.fr

Email : contact@studiodelouest.fr

Téléphone : 02 40 35 77 44

Accessibilité

Nos bâtiments répondent aux normes d'accessibilité pour tous : toilettes aménagées pour personnes à mobilité réduite, salles au rez-de-chaussée ou à l'étage desservies par ascenseur, éclairage marches, escaliers pour personnes malvoyantes. L'accessibilité est étudiée et adaptée au cas par cas par notre chargée de développement et référente handicap Marie Péron.

Méthodes & évaluations des acquis

Questionnaire de pré-formation pour évaluer vos besoins.

Alternance parties théoriques et pratiques.

Evaluation de fin de formation

Questionnaires à chaud à l'issue de la journée, et questionnaires à froid quelques semaines après la formation.

Un support pédagogique est remis à chaque stagiaire à l'issue de la session.