

La création audiovisuelle avec l'IA .

Exploiter l'intelligence artificielle pour la création audiovisuelle et la production de séquences innovantes

Niveau

Intermédiaire

Catégorie

Actions de formation de développement de compétences.

Formats et lieux

3 jours soit 21 heures
En présentiel aux Studios de l'Ouest à Nantes

Public visé

Producteurs/trices, réalisateurs/trices, directeurs/trices de production/post-production de documentaires et publicités

Objectifs

- Comprendre les usages actuels de l'IA dans la création audiovisuelle
- Intégrer l'IA dans un workflow de production (préproduction, production, postproduction)
- Créer des visuels, plans et séquences à l'aide d'outils d'IA
- Expérimenter différentes techniques (text-to-image, text-to-video, etc.)
- Produire des contenus visuels et sonores adaptés à des projets créatifs ou commerciaux
- Identifier les enjeux juridiques, éthiques et économiques liés à l'usage de l'IA

Pré-requis

- Connaissances de base en publicité et production de contenus
- Maîtrise des outils numériques et logiciels créatifs
- Curiosité pour les technologies émergentes
- Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur portable
- Mise à disposition de licences d'outils d'IA pendant la durée de la formation à chaque participant

Programme détaillé

Outils utilisés :

- Freepik Teams Business
- Eleven Labs Starter
- Udio Standard
- Fadr Plus

Jour 1

Matin

- Introduction : les différentes applications de l'IA à la création de plans et de séquences.
- Les différentes étapes du processus de production par IA.

Après-midi

- Etudes de cas : IA et reconstitutions historiques.
- Etude de cas : IA et animations scientifiques.
- Etude de cas : IA et création de packshots.
- Etude de cas : IA et création de modèles masculins/féminins.

Jour 2

Matin

- Atelier IA pour la création de visuels : pitches, moodboards, affiches publicitaires.

Après-midi

- Atelier IA pour la création de visuels (suite) - zoom sur plusieurs techniques : création de personnages, transfert de style, inpainting, outpainting.

Jour 3

Matin

- Atelier IA et création de plans et de séquences : les bases de la vidéo IA.
- Zoom sur plusieurs techniques : text-to-video, image-to-video, video-to-video.
- Découverte d'outils avancés : ComfyUI, les contrôleurs, les LoRA.

Après-midi

- L'IA en complément des VFX : fonds vert, 3D.
- IA et voix, effets sonores, musiques.
- L'IA sous l'angle juridique et éthique.

Moyens techniques et pédagogiques

- Salle de formation équipée et connexion internet.
- Les stagiaires sont invités à venir avec leur ordinateur portable afin de participer aux exercices pratiques
- Mise à disposition de licences d'outils d'IA pendant la durée de la formation à chaque participant
- Supports pédagogiques

Suivi d'exécution et encadrement

- Une feuille d'émargement signée par les participants et notre formateur qualifié disposant des compétences requises tant au niveau théorique que pédagogique.
- Certificat de réalisation délivré aux stagiaires.

Méthodes & évaluations des acquis

- Questionnaire de pré-formation
- Alternance de séquences théoriques et pratiques
- Évaluation de fin de formation
- Questionnaire de satisfaction « à chaud » à l'issue de la journée
- Supports pédagogiques remis aux participants en fin de session
- Questionnaire « à froid » envoyé quelques semaines après la formation

Tarifs et financement

- 1680€ HT / personne (soit 2016€ TTC)
- Formations éligibles au financement OPCO et France Travail
- Encadrement professionnel
- Certification Qualiopi depuis le 29/05/24.

Accès et inscription

- 8 jours minimum avant le début de la formation
- Vous recevrez le programme en PDF, votre devis et une convention de formation.
- En ligne : www.studiosdelouest.fr
- Email : contact@studiosdelouest.fr
- Téléphone : 02 40 35 77 44

Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nos locaux sont conformes aux normes d'accessibilité (PMR, ascenseur, signalétique adaptée). Les modalités d'accueil peuvent être ajustées au cas par cas avec notre référente handicap, Marie Péron.

Indicateurs de performance

Les indicateurs de performance (satisfaction, réussite, acquisition des compétences) sont en cours de recueil, afin de garantir le suivi et l'amélioration continue de la formation.

Formateur.ice

Alex Péron – Co-fondateur du studio IA Narrative Coders

Récompensé et nommé à plusieurs reprises par l'Académie des César pour ses travaux innovants, Alex Péron a travaillé sur plus de 1 000 films et séries dans plus de 35 pays avec l'ensemble des studios américains et européens : A24, Amazon, BBC, Disney, France Télévisions, ITV, NBC, Netflix, Paramount, Skydance, StudioCanal, etc.

Il a été impliqué sur des productions récompensées au Festival de Cannes, aux Oscars, César, Golden Globes, Emmy Awards et BAFTA : Anatomie d'une Chute (Palme d'Or), Dheepan (Palme d'Or), Black Mirror (Emmy Awards), Fleabag (Emmy Awards), Vice (Oscars), Life (Oscars), pour en nommer quelques-unes.

Il a co-fondé le studio IA Narrative Coders, spécialisé dans la production audiovisuelle par intelligence artificielle.