

# Maîtriser le workflow Open File en post-production.

Apprendre à structurer et utiliser un workflow avec Open File

## Niveau

Débutant

## Catégorie

Actions de formation de développement de compétences.

## Formats et lieux

2 jours (12 heures de formation)  
Format intra entreprise à partir d'1 personne  
Aux Studios de l'Ouest à Nantes

## Public visé

Professionnels ou collaborateurs amenés à utiliser un Open File Premier

## Objectifs

- Comprendre les étapes clés d'un workflow de production audiovisuelle
- Adapter un workflow en fonction d'un besoin spécifique
- Créer un personnage cohérent à l'aide d'outils d'IA
- Utiliser les fonctionnalités essentielles des logiciels de post-production
- Intégrer des contenus générés par IA dans un montage vidéo
- Exporter un contenu final conforme aux attentes professionnelles
- Analyser sa pratique et optimiser son organisation de travail

## Pré-requis

- Connaissances informatiques de base
- Intérêt pour la post-production IA et montage ou les workflows de production audiovisuelle

# Programme détaillé

## 1 - Découverte du workflow et l'ajuster en fonction du besoin

### Introduction et présentation

- Présentation de la formation et de ses objectifs
- Présentation du workflow de création d'un épisode d'éveil corporel
- Présentation des outils de post-production utilisés (Photoshop, Premiere Pro et DaVinci Resolve)
- Présentation des services d'IA (ChatGPT, OpenArt, Kling)

### Découverte du workflow

- Mise en perspective de l'objectif final attendu avec le workflow envisagé pour répondre au besoin
- Vue d'ensemble de la création complète d'un épisode d'éveil corporel à partir de la base de données vidéo
- Ajustement du workflow

### Création d'un personnage cohérent avec l'IA

- Découverte des fonctionnalités des outils d'IA (ChatGPT et OpenArt)
- Paramétrage de ChatGPT pour créer un personnage exploitable dans OpenArt
- Ajustement du character sheet dans Photoshop
- Création des poses du personnage de face et de profil
- Test du personnage dans OpenArt
- Génération de quelques mouvements dans OpenArt
- Exercices pratiques

## 2 - Prise en main des outils de post-production

### Apprentissage des fonctionnalités des logiciels de post-production

- Découverte de DaVinci Resolve pour naviguer dans la base de données filmée
- Découverte de Premiere Pro pour le montage d'un épisode d'éveil corporel
- Découverte des fonctionnalités d'habillage configurées pour la création d'un épisode
- Workflow détaillé pour la génération de clips depuis le montage Premiere Pro vers OpenArt
- Workflow détaillé pour le remplacement dans Premiere Pro des clips générés par OpenArt
- Export d'un épisode depuis Premiere Pro pour livraison au client
- Exercices pratiques

## 3 - Consolidation, retour d'expérience et ajustements sur la compréhension du workflow

### Retour d'expérience

- Bilan des premières semaines d'utilisation
- Échanges sur les difficultés rencontrées
- Partage de bonnes pratiques
- Vérification des acquis
- Tests de compréhension du workflow
- Ajustements et recommandations

## Matériel à disposition

- Salle de formation équipée et connexion internet.
- Supports pédagogiques et outils pour la création de dossier.
- Ressources documentaires et extraits audiovisuels

## Suivi d'exécution et encadrement

- Une feuille d'émergence signée par les participants et notre formateur qualifié disposant des compétences requises tant au niveau théorique que pédagogique.
- Certificat de réalisation délivré aux stagiaires.

## Méthodes & évaluations des acquis

- Questionnaire de pré-formation.
- Evaluation des acquis individuels via un questionnaire oral sur les fonctionnalités du logiciel.
- Questionnaires à chaud à l'issue de la journée.
- Supports pédagogiques remis aux participants en fin de session.
- Questionnaires à froid quelques semaines après la formation.

## Tarifs et financement

- 900€ HT / personne (soit 1080€ TTC)
- Formations éligibles au financement OPCO et France Travail
- Encadrement professionnel
- Certification Qualiopi depuis le 29/05/24.

## Accès et inscription

- 8 jours minimum avant le début de la formation.
- Vous recevrez le programme en PDF, votre devis et une convention de formation.
- En ligne : [www.studiosdelouest.fr](http://www.studiosdelouest.fr)
- Email : [contact@studiosdelouest.fr](mailto:contact@studiosdelouest.fr)
- Téléphone : 02 40 35 77 44

## Accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Les modalités d'accueil peuvent être ajustées au cas par cas avec notre référente handicap, Marie Péron.

## Formateur.ice

### Florian Giraud

Directeur post-production, MSTREAM STUDIOS. Expert en workflow et outils numériques, il accompagne les professionnels dans la post-production et l'utilisation d'Open File Premier.

## Indicateurs de performance

Les indicateurs de performance (satisfaction, réussite, acquisition des compétences) sont en cours de recueil, afin de garantir le suivi et l'amélioration continue de la formation.