LES STUDIOS DE L'OUEST

Nantes studiosdelouest.fr 02 40 35 77 44 materiel@studiosdelouest.fr

CAMERA

RÉFÉRENCE	TARIF HT / JOUR
ARRI ALEXA MINI LF — ARRI Alexa Mini LF, PL ou EF + 2 cartes Codex et 4 batteries 200W (batteries et cartes supplémentaires disponibles).	**850 €**
SONY FX3 — Sony FX3 + 2 cartes + 2 batteries.	**100 €**
AUTRES CAMÉRAS — Autres caméras sur demande (Alexa Mini, RED Raptor, FX6...).	**Sur demande**

ACCESSOIRES CAMERA

RÉFÉRENCE	TARIF HT / JOUR
MATTE BOX ARRI LMB 4X5 — Matte box ARRI LMB 4X5.	**50 €**
MATTE BOX Bright Tangerine VIV	**30€**
FILTRES IRND — Filtres IRND 4x5.6 — 0.3, 0.6, 0.9, 1.2.	**40 €**
FILTRE POLARISANT — Filtre polarisant 4x5.6.	**10 €**
FILTRE POLAFRAME — Filtre Polaframe.	**30 €**
RT MOTION — Commande de point HF RT Motion — 2 moteurs.	**60 €**
TERADEK BOLT 500XT — Teradek Bolt 500XT — récepteurs supplémentaires possibles.	**65 €**
SMALL HD INDIE 7 — Moniteur Small HD Indie 7".	**50 €**
FSI 21 — Moniteur FSI 21".	**70 €**
FSI 24 — Moniteur FSI 24".	**75 €**
MONITEURS 5 / 7 — Autres moniteurs 5 ou 7" sur demande (Small HD, Atomos).	**Sur demande**
SACHTLER — Trépied Sachtler — bol 100 mm, charge 12 kg.	**50 €**
CARTONI MASTER MK2 — Trépied Cartoni Master MK2 — bol 150 mm.	**80 €**

OPTIQUES

RÉFÉRENCE	TARIF HT / JOUR
SIGMA CINE — 14, 24, 35, 50, 85, 135 mm — PL.	**350 €**
TOKINA VISTA PRIME — 8 / 25 / 35 / 50 / 85 mm — T/1.5.	**250 €**
Optique LAOWA — Objectif EF Sony E 24mm F14 Macro 2x Probe	**40€**
Optique LAOWA — Objectif FF EF 12mm F2.8-22	**45€**
BLAZAR MANTIS — Série anamorphic 1.33X Full Frame — 25, 35, 50, 75, 100 mm — T2.0 — EF / PL / E.	**150 €**
DZOFILM ARCANA PRIME — Kit 32 / 45 / 75 mm — T2.1 — 1.5X — PL.	**75 €**
DZOFILM PAVO ANAMORPHIC 2X — Set-B — 32, 55, 100 mm — EF / PL.	**100 €**
AUTRES SÉRIES — Autres séries sur demande.	**Sur demande**

Liste non exhaustive. Nous travaillons avec un réseau de partenaires locaux, régionaux et parisiens afin de répondre à tous les besoins techniques de votre production.

Nous pratiquons une dégressivité journalière ainsi que des remises en fonction des projets (court-métrage, étudiant, documentaire...).